

## Une performance ? Tu le crois ça !

*Le public est là, la salle s'éteint, elles entrent en scène.*

*Ou peut-être non !*

*Le public peu à peu s'installe dans la salle, sur le plateau elles sont déjà là, en mouvement, elles s'échauffent, de façon à être prêtes au moment où...*

*Ce qui est certain, c'est qu'aucune des deux ne sait qui va faire le premier pas, exprimer le premier mot, chanter la première note.*

*Ce qui est certain, c'est que rien ne l'est ! Tu le crois ça ?*

*Claire et Gabriela ont choisi de prendre le risque de ne pas savoir... Comme lors d'une première rencontre.*

*Toutefois elles avancent vers les spectateurs, emplies d'attentions, de souvenirs, de passions, de sentiments, d'émotions.*

*Si elles n'ont rien prémédité entre-elles, en revanche elle ont beaucoup exploré, car elles ont le désir rayonnant d'échanger, de partager leurs multiples expériences de vie de femmes.*

*À la suite d'un long cheminement corporel et vocal dans les traces du Roy Hart Théâtre et d'Ulrich Barfod, Claire et Gabriela, toutes deux chanteuses professionnelles connaissant la scène, ont osé se confronter à la page blanche. Tu le crois ça !*

*Elles content, se racontent, se moquent d'elles-mêmes, mettent leurs cœurs à nu.*



**Contact Cie Eoliharpe**

Charlotte Lecuit

02 41 69 72 43 / 06 19 37 27 65

charlotte-eoliharpe@orange.fr

**Jean-Louis Gonfalone, Février 2013**

**Retrouvez**

Claire Bossé et la Cie Eoliharpe :

<http://eoliharpe.prolongement.com/>

Gabriela Barrenechea :

<http://gabriela-barrenechea.fr/>