

GABRIELA BARRENECHEA

Soliste mezzo-soprano



Gabriela Barrenechea, chanteuse chilienne est contrainte à l'exil, et s'installe en France en 1980. Lorsqu'elle chante Pablo Neruda et Gabriela Mistral, elle affirme avec fierté son appartenance culturelle au Chili.

Compositrice, chanteuse, guitariste et comédienne, elle réalise et écrit ses propres spectacles. Elle travaille aussi avec plusieurs compagnies. Musique, poésie, chanson, son répertoire s'est enrichi en Europe au gré de ses rencontres, Federico Garcia lorca, Prévert, Mac Or-lan et Frédéric Mistral, Violetta Parra, Barbara, Pierre Perret et bien d'autres.

Dans le trio *Morenica* elle chante des chants séfarades, ces chants qu'elle a dans sa valise depuis plus de trente ans. Chants d'errance, de veillée, chants qui traversent le temps et qui racontent l'exil, l'amour filial, la vie quotidienne, des histoires immortelles.

Elle a également interprété des grandes œuvres lyriques, telles le *Requiem* et les *Noces de Figaro* de Mozart, le *Stabat Mater* de Pergolèse, *Didon et Enée* de Purcell, le *Gloria* de Vivaldi, le *Magnificat* de Bach...

Elle appuie son art et son enseignement sur l'Eutonie et la pratique du Roy Hart.

Infatigable voyageuse, elle chante en Suisse, au Mexique, aux Etats-Unis, en Angleterre, en Italie. Elle enseigne dans des centres polyphoniques régionaux, dans des Maisons de quartier. Elle travaille également avec ATD Quart Monde auprès de populations en difficulté.

